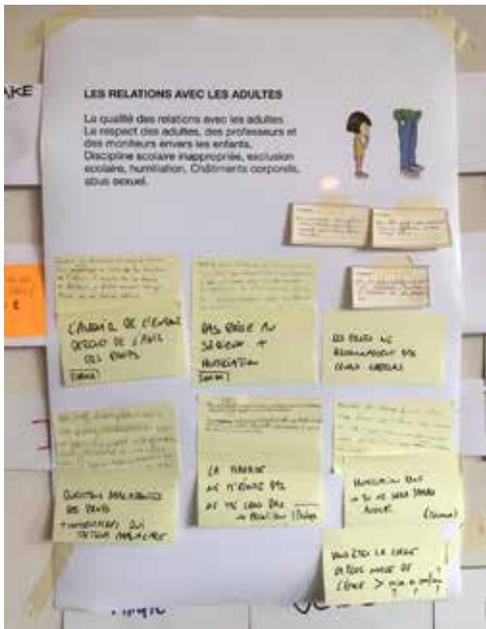


# *CONSEILS D'AMIS*





## LA VOIX DES ENFANTS

Consultation des enfants de la Fédération Wallonie-Bruxelles en vue de l'élaboration du Plan d'Actions relatif aux Droits de l'enfant (PADE)

Entre les mois de janvier et de juin 2019, plus d'une centaine d'enfants de la Fédération Wallonie-Bruxelles ont été impliqués dans un processus de participation et de consultation sur les droits de l'enfant, en vue de l'élaboration du Plan d'Actions relatif aux Droits de l'enfant (PADE) par le Gouvernement.

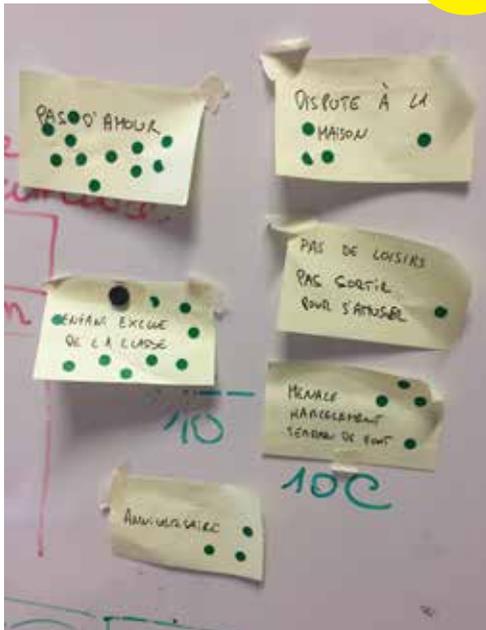
A travers des ateliers de parole et d'expressions artistiques, 136 enfants entre 5 et 18 ans, provenant de différentes régions, écoles et institutions de la Fédération Wallonie-Bruxelles se sont exprimés sur leurs attentes, leurs envies, leurs souhaits en ce qui concerne les droits de l'enfant en Belgique.

La journée du 25 juin 2019 au Parlement est l'aboutissement de ce processus avec l'ouverture de l'exposition qui présente les œuvres des enfants et l'organisation d'ateliers et de débats permettant la formulation de recommandations par les enfants, transmises au Gouvernement et à des représentant.e.s du Parlement.

Merci à tous ceux qui ont rendu ce projet possible.  
Les équipes de Méthos et de MUS-E.



Partant du thème "les droits de l'enfant", Laurent Quillet a tissé avec les élèves d'écoles et d'âges différents une réflexion empreinte des différentes techniques artistiques utilisées.



21 élèves de 5ème et 6ème secondaire - Institut Bischoffsheim

Technique : vidéo / film

S'appuyant sur son propre champ d'action artistique, Sophie Vanhomwegen a proposé aux jeunes de réaliser une vidéo et d'exprimer leur vision ou leur point de vue au moyen de ce support. Elle a apporté de nombreux exemples de films pour leur servir d'inspiration, et leur donner une idée de ce qui est possible avec le film et la vidéo. Elle a laissé les jeunes travailler ensemble en petits groupes. L'échange intensif d'idées et d'astuces techniques entre les jeunes a abouti à la création de 4 courts-métrages.

6 enfants et jeunes d'âges différents

Comité des Enfants

Technique : stop-motion

Avec les membres du Comité des Enfants, Sophie a principalement travaillé sur base de la technique du stop-motion (réaliser un film d'animation, image par image). Ils ont commencé par un brainstorming de mots, à partir duquel de nouvelles idées ont vu le jour. Nourri par l'apport et les initiatives de chacun, le film a progressivement pris forme au fil des séances. Ensuite, ils ont réalisé la bande son du film.

Partant du thème "les droits de l'enfant", Laurent Quillet a tissé avec les élèves d'écoles et d'âges différents une réflexion empreinte des différentes techniques artistiques utilisées.

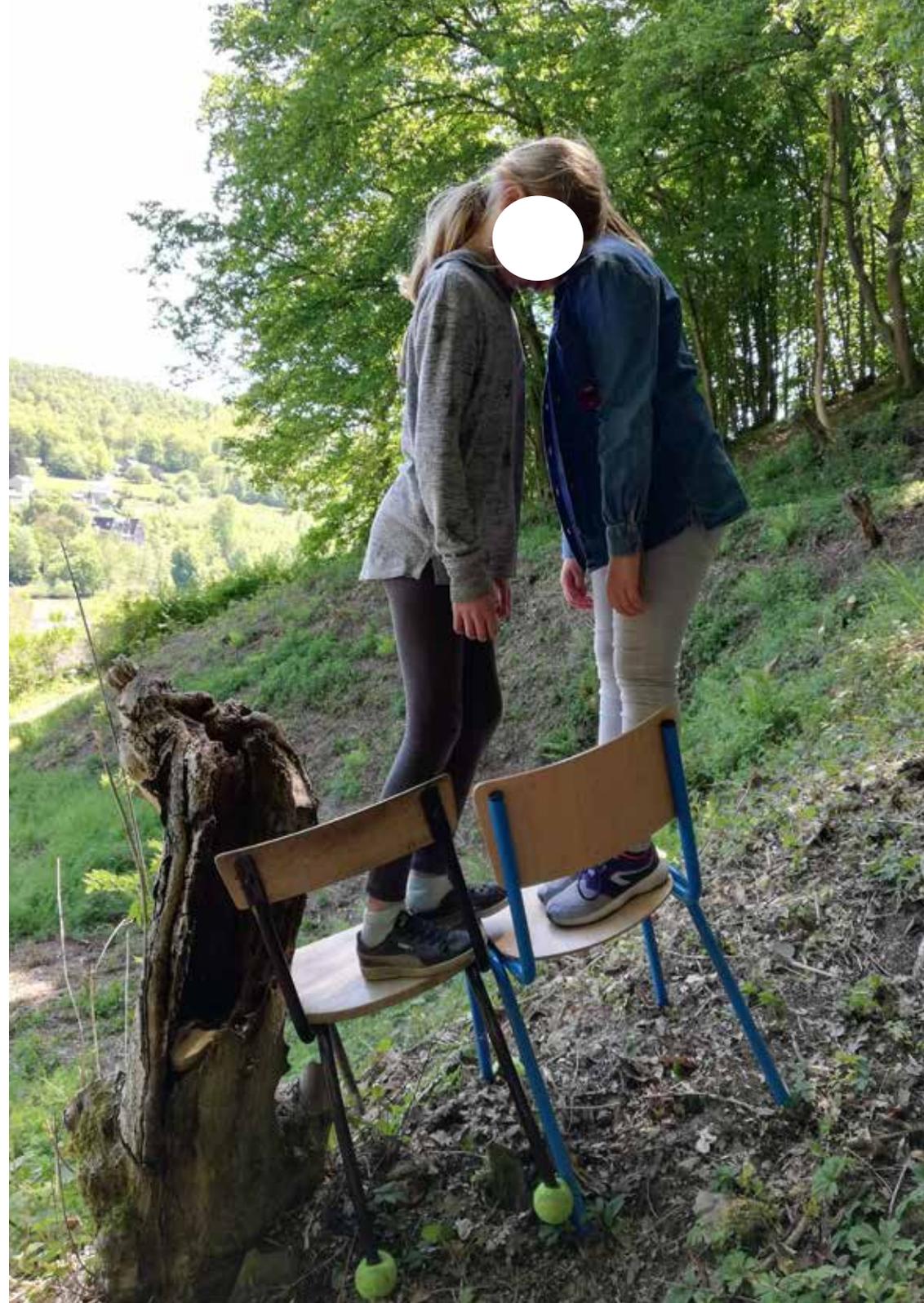
Les premières interventions artistiques ont été construites autour des "non-droits", des "difficultés" ou des "obstacles de vie" que ces enfants rencontrent et qui les empêchent d'avancer en confiance. De manière concrète, des échos de solitude, de rejet et de violence ont été exprimés sur grands et petits formats papier, en travaillant avec les techniques du fusain et de l'encre de Chine.

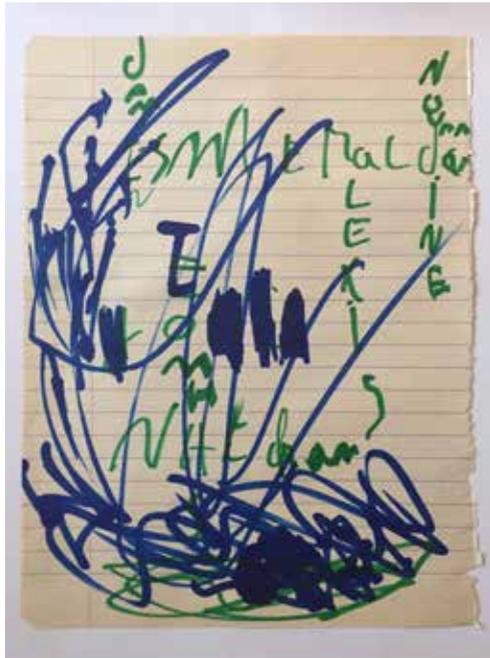
Ces techniques ont pour point commun la couleur noire, couleur de prédilection pour l'expression de ces maux sans mots.

Les interventions suivantes ont été construites, à l'opposé, autour des "droits" et de la recherche de "solutions" envisageables, en utilisant cette fois la couleur et les techniques de la peinture à l'aquarelle, des marqueurs couleur ou encore des pastels.

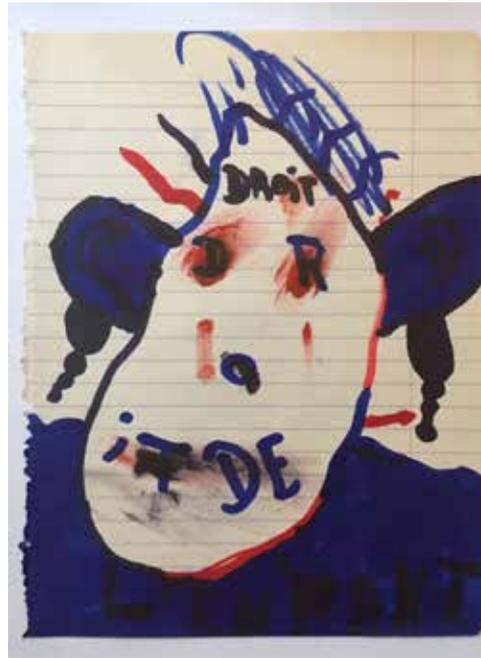
Au fil des semaines, le langage plastique a aidé à l'ouverture du langage verbal en classe.

Des discussions riches et constructives ont eu lieu entre les élèves. Ces discussions font l'objet d'enregistrements sonores, montés et sous-titrés par l'artiste en respectant, à l'apostrophe près, l'expression des enfants. C'est tout cela qui compose la matière de la vidéo "On fait la paix".





JOUER  
AMITIÉ  
APRENDRE  
AIMER  
VIVRE  
ALÉE À L'ÉCOLE  
ÊTRE SEI MÊME





EDU

C

E

M

Y

L

isi

A

Big

O

E

TE

E

N

N

SAT

EROLE

N

ER

E

V

LEN

E

R

E G

TELEPHONE

LIANCEN TE 401

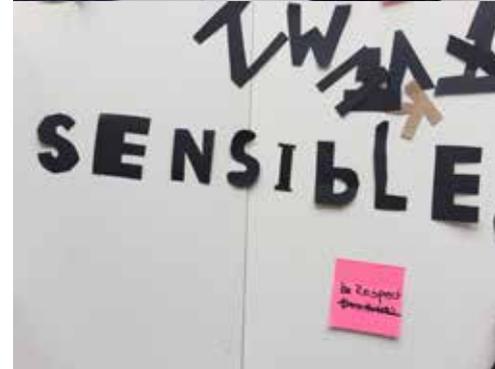
PAR

PARLER

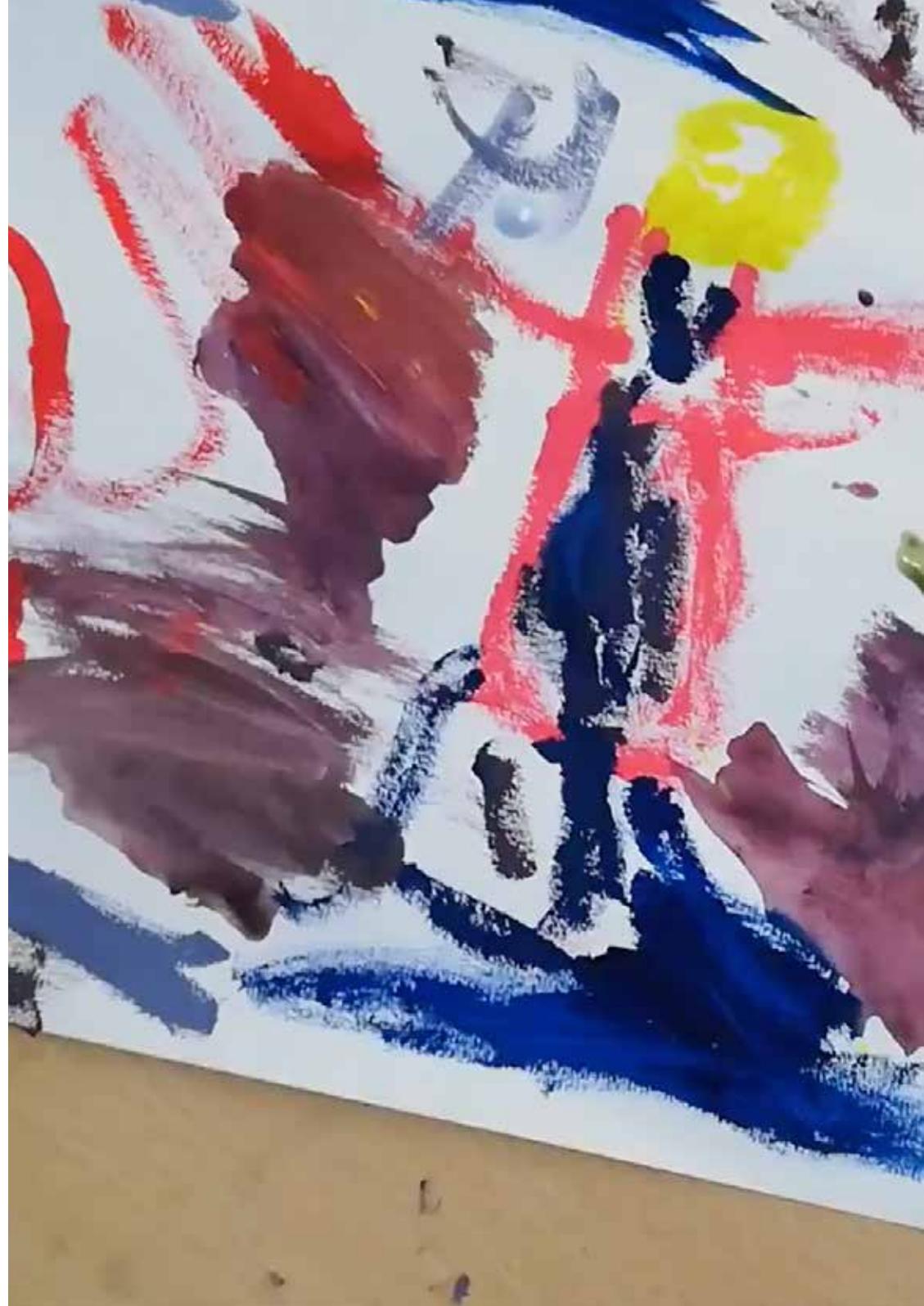
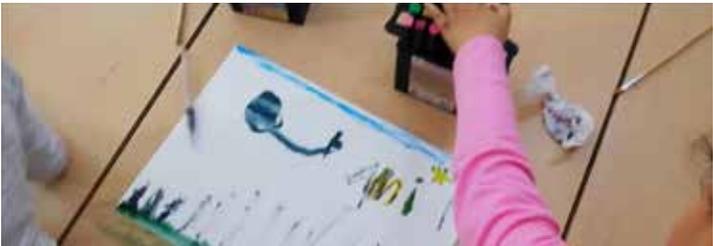
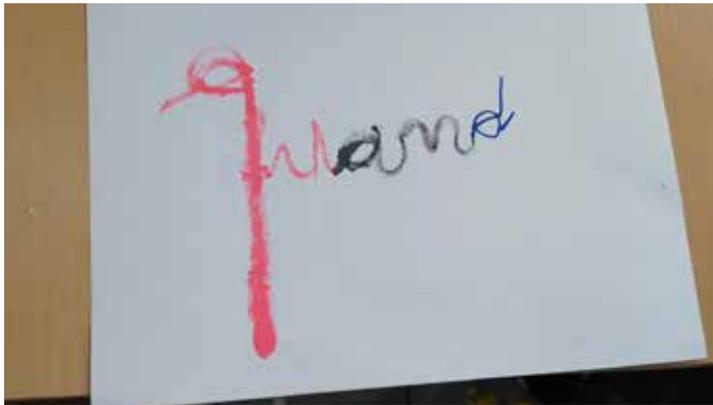
DET

ELECTRICITE

MATHAN



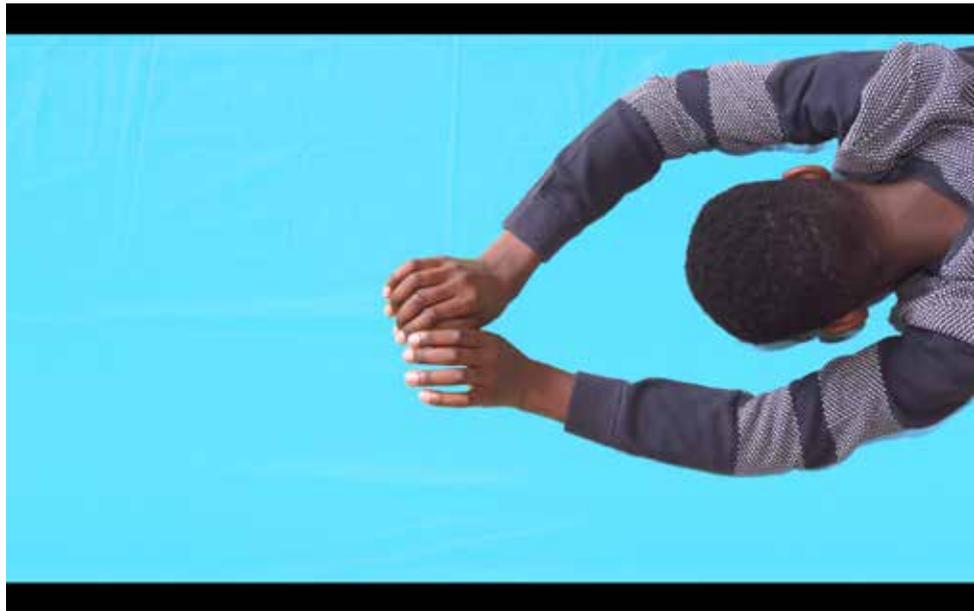












VIDEO L.



MERCI  
À... &  
À TOI,

& AUSSI  
À TOI,  
À TOI,

&  
À VOUS,  
LES AMIS



## CONSEILS D'AMIS

LES AMIS  
DES 7 PARCOURS DES ÉCOLES

**Baron Steens**  
**Bischoffsheim**  
**Clairs Vallons**  
**Trixhes**  
**Sainte-Anne**  
**La Plume**

ET  
**Le Comité des enfants**

ONT TRAVAILLÉ  
AVEC LES ARTISTES  
**Boris Magotteaux**  
**Laurent Quillet**  
**Sophie Vanhomwegen**

RASSEMBLÉS ET AIDÉS PAR  
**Lionel Ochs, Astrid Van Steen**  
coordination Méthos  
**Catherine Scorier, Maud Lefever**  
coordination MUS-E

*Dans le cadre d'une consultation  
des enfants de la Fédération  
Wallonie-Bruxelles initiée par  
l'Observatoire de l'Enfance, de la Jeunesse  
et de l'aide à la Jeunesse en vue de  
l'élaboration du Plan d'Actions relatif  
aux Droits de l'enfant*

EXPO DES TRAVAUX  
AU PARLEMENT BRUXELLOIS  
DU 25.06.2019 AU 10.07.2019

[www.methos.eu](http://www.methos.eu)  
[www.mus-e.be](http://www.mus-e.be)

méthos

MUS-E | BELGIUM | ARTS  
PARTICIPATION  
CO-CREATION

  
FÉDÉRATION  
WALLONIE-BRUXELLES

